ANNEXE 3

Les visites dans les centres passerelles dans le cadre de la mission du GREF du 7 au 27 novembre

Déroulement de la leçon observée.
Constats et points à améliorer
Préconisations proposant des activités diversifiées

- Centre SSA2 de Barthawal (Commune Hamdallaye) : leçons de français et de maths p. 2
- Centre SSA2 de Bogol Mali (Commune de Kollo) : leçon de français p. 4
- Centre SSAP de Bossey Bangou (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 5
- Centre SSA2 de Danzama Koira Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 8
- Centre SSAP de Danzama Koira (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 10
- Centre SSA2 de Gabagoura (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 12
- Centre SSA2 de Kollo Zongo (Commune de Kollo) : leçons de français et maths p. 15
- Centre SSA2 de Timéré (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 17
- Centre SSA2 de Tondi Koirey (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 21
- Centre SSA2 de Windé Béri (Commune de Kollo) : leçons de français p. 23
- Centre de SSA2 de Yantala Bas (Commune de Niamey) : leçons de français et maths p. 28

Barthawal SSA2 Effectif 23 élèves 12 F-11 G Présents 19 Mercredi 20/11/19

Introduction Animateur, très dynamique, souriant, utilisant sans cesse la gestuelle, encourageant et valorisant les élèves

Maths Arithmétique Comparer les nombres Les nombres décimaux

DÉROULEMENT	CONSTATS et PRÉCONISATIONS
- Petit exercice de révision sur la multiplication et la division avec des nombres à 2 chiffres. La plupart savent faire. - Comparaison des nombres entiers qui peuvent comporter 4 chiffres : > ; < ; = Méthode PLM et envoi des élèves au tableau. Là aussi à part quelques uns les E savent faire. - Comparaison des nombres décimaux ayant un nombre identique ou différent de chiffres. Explication de ce qu'est un nombre décimal. Les deux parties du nombre décimal sont bien introduites. Une élève est particulièrement en difficulté car elle ne comprend pas le français. L'Animateur prend du temps pour lui expliquer lors de son passage au tableau, et reste très encourageant. A part quelques uns les E ont compris les explications de l'A. - Exercice de contrôle en fin de séance, les E ayant dit qu'ils avaient bien compris. Exercice réussi.	**Constats** - L'A a une énergie communicante, il cherche à faire en sorte que tous les élèves comprennent. - Il n'hésite pas à valoriser même ceux et celles qui ont du mal. - Il n'a pas hésité à utiliser le zarma avec des E, qui ne sont pas à l'aise en français. Cela est positif car cela a débloqué pour certains la compréhension des deux parties du nombre décimal. - Globalement les E ont un bon niveau en arithmétique du fait de l'attention qu'ils portent aux explications de l'A. - L'intérêt des nombres décimaux n'a pas été donné. **Préconisations** - Pour les élèves en grande difficulté lors d'interrogation orale au tableau, il vaut mieux parfois retravailler personnellement avec eux, les notions de base, soit hors du temps scolaire soit lors de travaux de groupe, plutôt que de tenter de leur expliquer au tableau devant le groupe classe. Même si ces élèves sont encouragés par l'A, ils savent qu'ils sont dépassés et devant la classe montrer que l'on ne comprend toujours pas, c'est tout de même une humiliation d'être différent.

Français Lecture Thème la famille

DÉROULEMENT	CONSTATS et PRÉCONISATIONS
L'A fait effacer les ardoises après la leçon de maths puis il distribue les livres de lecture *Pour lire et &écrire CM2 e*t fait ouvrir à la page 12 Titre : Une femme au pouvoir magique de Camara Laye. 1 **Consigne** : regardez les images A Que voyez vous ? . E On voit une femme. On voit des arbres. On voit la fleuve. On voit 3 crocodiles. On voit le fleuve 2 **Lecture silencieuse** par les élèves 3 L'A demande quels sont **les mots difficiles** dans le texte et les élèves répondent : la crue/au ras du fleuve/pâture/fidèlement/triangulaire/simplement/ incroyable/librement /proximité 4 **L'A écrit les mots au tableau**, les relit et demande aux élèves d'en chercher la signification ; lorsqu'ils ne trouvent pas, l'A explique chacun d'eux par des exemples de la vie courante ou en rapport avec l'image. Il essaie d'être très concret **Crue** : référence au Niger et à la montée des eaux **Au ras du fleuve** : les crocodiles à la surface de l'eau **Pâture** : il a parlé de son expérience de berger **Fidèlement** : il a demandé aux élèves de dire ce qu'ils entendaient : « fidèle » et a expliqué ce mot en prenant l'exemple des clients fidèles dans un magasin face à la vendeuse **Triangulaire** : triangle est extrait de cet adjectif puis il trace un triangle dans le sable et 3 élèves marchent en formant un triangle **Simplement** : simple est extrait **Incroyable** : qui n'est pas croyable, extraordinaire **Librement** : vient de libre **Proximité** a dit tout près 5 **Lecture magistrale du texte** et plusieurs élèves à la suite. L'A reprend les erreurs et redonne certaines règles de prononciation un s entre deux voyelles se prononce [z] dans refusait 6 L'A reprend les 3 questions page 13 mais avec peu de succès car elles sont difficiles	**Constats : Constats** : cette leçon a été très bien menée, sans temps mort avec des élèves sollicités tout au long de la leçon **Manuel** : trop difficile. ; des textes trop longs, des questions d'un niveau trop élevé La lecture n'est pas acquise pour tous les élèves et certains élèves ne comprennent pas le français L'A est conscient des difficultés de ces élèves, la remédiation est complexe **Préconisations :** Image : des questions simples • où est la femme ? • Que fait elle ? • A-t-elle peur des crocodiles ? • Pourquoi ? Mots difficiles : lister les mots en colonnes par nature adverbes : simplement/fidèlement/librement adjectif : triangulaire/incroyable noms communs : la crue/ au ras du fleuve/ la pâture Le texte étant difficile il est nécessaire de le scinder en paragraphes pour rendre la compréhension plus facile. La lecture : faire lire phrase par phrase pour permettre une correction et une évaluation plus efficaces Questions sur le texte : en varier la difficulté en partant de la plus simple à la plus complexe

Bogol Mali SSA2 2ème Année Effectifs : 11 élèves (3 G 8 F) Mercredi 13/11/2019

Introduction : Quand nous sommes arrivés 11H30, l'Animatrice avait commencé la leçon de reconstitution d'un message chiffré.
Tableau : les lettres de l'alphabet sont numérotées sur le tableau. Le message à décoder est écrit au tableau, sous forme de chiffres inscrits dans des paquets de petits carreaux alignés, un paquet par mot. Le plan de la leçon suivante est aussi inscrit au tableau, cette leçon concerne l'agriculture : « les plantes protègent le sol ». Mais cette leçon ne sera pas présentée, faute de temps.
L'enseignante semble un peu dépourvue.
Les **élèves** sont très passifs, très disciplinés. La consultation des cahiers des élèves montre que certains ont beaucoup de difficultés d'écriture, de compréhension. Une élève régulière bien qu'étant en 2ème année, est complètement analphabète. Sur son cahier on note des pages d'écriture incompréhensible, elle a tenté de dessiner ce qu'elle voyait inscrit sur le tableau.

Français **Vocabulaire écriture** (seule leçon observée) **Objet de la leçon : décodage d'un message chiffré**

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
- Grâce aux numéros affectés à chaque lettre de l'alphabet, l'élève qui passe au tableau recompose les mots du message chiffré. L'Animatrice a choisi un message très long. - Message chiffré : *« Cher Dodo, je t'apprends que la femme à qui tu as promis un enfant, a accouché d'une jolie petite fille »*. - Les élèves passent donc à tour de rôle et recomposent lettre après lettre chaque mot qu'ils écrivent au tableau. Le mot, une fois trouvé par l'élève est-il compris ? Quand un E travaille tous les autres attendent passivement. C'est long fastidieux, voire particulièrement ennuyant et ennuyeux. Cela a duré quasi une heure	**Constats** : beaucoup temps perdu pour les apprentissages, en effet seul l'élève qui passe au tableau travaille. Sentiment d'ennui général car le déchiffrage par un élève au tableau prend beaucoup de temps et que les autres élèves sont alors sans aucune activité. De plus les E ne sont pas interrogés sur le sens des mots trouvés. Les mots trouvés ne sont pas compris par tous. **Préconisation : comment rendre dynamique cette leçon, qui peut être très amusante à faire car c'est collectivement que l'on peut leur proposer de déchiffrer le message codé en procédant comme suit.** - Montrer l'intérêt d'un message chiffré à décoder (ex : message envoyé par un espion …) - Prendre un seul mot du message et demander à chaque E de le décoder sur son ardoise : (méthode PLM) - Quand tous les E ont compris le principe, faire travailler les élèves par deux. Chaque binôme ayant un petit morceau du message. Dès que ceux ci ont trouvé les mots de leur partie, ils les affichent au tableau. Pendant ce travail de groupe l'A passe dans les groupes pour aider ceux qui ont du mal. - Quand tous les groupes de mots sont affichés, les faire lire, par les binômes, à haute voix, et les interroger sur le sens des mots trouvés. - Tous les groupes de mots étant affichés, les interroger afin de mette les groupes de mots dans le bon ordre. La mise en ordre permettra de vérifier si les mots sont compris. **Préconisation quand on constate un E assidu complètement perdu** - Il n'est pas pensable dans un groupe aussi restreint de laisser de coté une E, qui bien que présente régulièrement, est complètement perdue par rapport aux apprentissages scolaires. - Il faut envisager de lui consacrer un temps particulier quand par exemple les autres élèves sont en travaux de groupe ou hors du temps scolaire. Certes il faut comprendre ce qui s'est passé sachant qu'elle est quand même en 2ème année de centre passerelle. Un suivi individualisé s'impose.

Bossey Bangou SSA/P Effectif 25 élèves/26 13F 12G jeudi 14/11/19

Introduction L'A est une personne dynamique qui connait déjà ses élèves. Elle maîtrise les contenus des leçons observées, gère très bien sa classe malgré les conditions matérielles. Le mobilier n'étant pas parvenu à ce jour, les E sont assis sur des sacs de riz dans la position « tailleur » où ils écrivent sur les ardoises, et leurs cahiers Elle même n'a pas de bureau où poser son matériel.
Elle est secondée par un A remplaçant qui l'aide dans son enseignement et fait la classe quand elle est absente. Très bonne organisation qui permet aux élèves de travailler sereinement.

Français Langage La présentation

DÉROULEMENT	CONSTATS et PRÉCONISATIONS
L'A a choisi de faire dialoguer 2 élèves sur le thème de la présentation guide pédagogique p16 <u>Objectif : L'E doit être capable de jouer 2 rôles dans le dialogue sur la présentation</u> « Bonjour, le m'appelle Ismaël » *Ils se serrent la main* « Bonjour je m'appelle Adamou » « Qu'est-ce que tu fais? » *accompagné de gestes* « Je suis élève dans la classe passerelle SSAP » « Ton école se trouve dans quel village? » « Mon école se trouve dans le village de B.. » *L'E se tape sur la poitrine en disant <u>Mon</u>* Changement de rôle pour chaque « locuteur ». Plusieurs binômes F/F et G/G sont volontaires. L'A intervient pour qu'ils haussent la voix, la gestuelle et même le regard lorsque qu'un E ne regarde pas son camarade. Les E sont enjoués car ils réussissent à présenter le dialogue à leurs camarades car ils sont guidés.	**Constats** Séance très intéressante où les élèves ont été actifs **Préconisations** ✦ Je propose que les 2 Animateurs fassent le dialogue devant les E afin qu'ils entendent parler correctement car le dialogue appartient à la communication .Il faudra donc être vigilant sur: -la voix et les gestes et le regard -la capacité d'écoute -la cohérence des questions et réponses ✦ Pour remédier aux problèmes de prononciation, il faut corriger et expliquer: ✦ -mo**n é**cole , to**n é**cole, ici c'est la liaison qui pose problème; alors on peut donner un autre exemple ✦ -mon ami ; ton ami ✦ Ils ont eu des difficultés avec «mon école <u>se trouve</u> » Il sera plus simple de dire: ✦ « Mon école est dans le village de … »« Mon village est au Niger » ✦ **Dans la communication**, il y a 2 personnes. Alors on pourrait poser des questions aux E : Qui parle? A qui? De quoi? de façon à améliorer la compréhension du dialogue

Bossey Bangou SSAP Effectif : 23 élèves (12 F et 11 G) présents à ce jour Jeudi 14/11/2019

Introduction : L'Animatrice et son Animateur Remplaçant animent avec beaucoup d'énergie la leçon qui fait suite à la leçon de morale, corrigeant les erreurs et poussant toujours les élèves à mieux faire. La classe est très active et l'ambiance est chaleureuse. Pas d'affichages sauf administratifs. Cahier de préparation. Les enfants sont assis en demi-cercle face au tableau, sur des sacs de riz, à même le sol car le mobilier scolaire n'a pas été livré.

Maths	**Arithmétique**

Objet de la leçon : L'écriture en lettres des nombres entiers de 0 à 15 en zerma

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
9 h 00 L'A au tableau, **écrit dans l'ordre** en rouge **les nombres en chiffres de 0 à 10** et en blanc l'écriture correspondante **en lettres** de ces nombres. Exemple 0 = yaamo 1= afo 2 = ihinka Les E **lisent** à mesure **les nombres dans l'ordre** puis l'A **efface un nombre en lettres** et les E doivent l'**écrire** sur leur ardoise**.** L'A répète souvent le nombre à écrire en lettres puis invite un élève à venir **écrire la réponse** attendue au tableau : plusieurs tentatives (souvent 5 ou 6) sont nécessaires pour aboutir à la réponse exacte.	**Constats :** La leçon a démarré sans une phase de motivation. Beaucoup d'élèves passent au tableau avant d'arriver à la bonne réponse attendue. Les élèves lisent longtemps les nombres en lettres dans l'ordre avant de les lire en ordre inverse et en désordre. L'A ne fait pas comparer les nombres qui se ressemblent. La construction logique de l'écriture des nombres en lettres n'est pas étudiée. Les élèves ne sont pas invités à réfléchir sur l'ordre des nombres. L'A n'incite pas assez les E à se souvenir des nombres en lettres étudiés. **Préconisations :** ⇨ **Nécessité de donner du sens**. Avant de commencer la leçon, l'A peut demander aux élèves (aux garçons et aux filles) de dire le nombre de doigts qu'elle montre, de montrer un certain nombre d'objets dans la classe tout en se limitant à un maximum de 10, de faire compter le nombre d'élèves qu'elle aura appelé au tableau etc...ainsi la leçon qui suit aura déjà un sens. ⇨ **Nécessité d'aider les apprenants** L'exercice est intéressant. Il serait bon cependant, pour éviter le trop grand nombre d'élèves appelés au tableau avant d'obtenir une réponse correcte, de faire **donner des indices** aux élèves hésitants qui viennent écrire la réponse. Exemple : 2 = ihi_ _ _ (il reste 3 lettres à écrire) ou 2 = ihi (Quelles sont les lettres à écrire ?) ⇨ **Nécessité de lire vraiment** : Il est important de faire lire la liste dans le désordre pour s'assurer que les E la **déchiffrent réellement,** ce qui n'est pas forcément le cas quand ils la lisent dans l'ordre en faisant intervenir la mémorisation.

9 h 30 Les élèves doivent **lire** tous ensemble **les nombres en lettres** montrés par l'A. L'AR demande aux élèves de lire les nombres en lettres dans **l'ordre inverse** puis après suggestion du coordinateur de les lire dans le **désordre**. **9 h 45** Les **nombres de 10 à 15** sont écrits au tableau de la même façon et une lecture par les E de ces nombres en lettres est faite. Exemple : 10 iway 11 iway cindi fo 12 iway cindi hinka Les **cahiers** avec protège-cahiers sont distribués. Les **modèles** ont été préparés à l'avance et le travail antérieur a été noté sur 10 en rouge par les animateurs. **Les E copient** les nombres de 0 à 15 du tableau avec leur écriture en lettres correspondantes.	⇨ **Nécessité de comparer** Il serait bon de montrer le parallèle qu'il existe entre les nombres de 0 à 9 et ceux de 11 à 19 : la construction logique permet de deviner leur écriture. Il serait intéressant de faire **comparer** par les élèves **les nombres qui se ressemblent** beaucoup en chiffres et aussi en lettres : Exemple : 1 = a**fo** et 11 = iway cindi **fo** 2 = i**hinka** et 12 = iway cindi **hinka** 3 = i**hinza** et 13 = iway cindi **hinza** ⇨ **Nécessité de comprendre** Un exercice aurait pu suivre : l'A cite un nombre de 1 à 9 et les élèves doivent dire le nombre correspondant augmenté de 10 Exemple : 4 = itaci → 14 iway cindi taci L'exercice inverse est aussi possible. Ainsi les élèves comprendront **comment se construisent les nombres** et par la suite appréhenderont facilement l'addition : 10 + 4 = 14 soit Iway + itaci = iway cindi taci ⇨ **Nécessité de les faire chercher** : Un jeu serait possible pour aérer cette leçon : celui de l'encadrement : l'A demande de deviner un nombre de 0 à 15 et les E proposent un nombre. L'A dit si le nombre choisi est **plus petit ou plus grand** et les E **doivent** peu à peu le trouver en l'encadrant. L'A choisit 12 un E propose 5 -> plus grand un autre E propose 10 -> plus grand un autre E propose 15 -> plus petit un autre E propose 12 : Trouvé ! ⇨ **Nécessité de mémoriser** A la fin de la leçon pour s'assurer de la mémorisation des E, l'A pourrait proposer à un groupe d'écrire un **nombre en lettres** sur leur ardoise et à un autre groupe d'écrire un **nombre en chiffres** puis les élèves seraient invités à dire quels couples d'ardoises seraient formés. Les élèves formeraient ainsi les paires possibles. Exemple : iway cindi guu avec 15

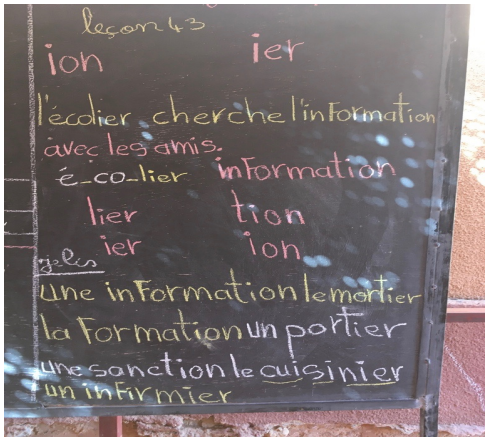
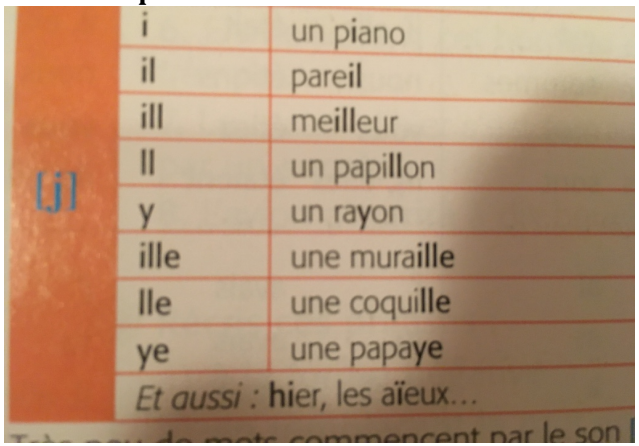
Danzama Koira SSA2 2ème année Effectif: 18 élèves Date Mercredi13/11/2019

Introduction : L'animatrice est nouvelle dans le centre. Très dynamique elle connait bien ses élèves qui travaillent et répondent aux consignes données. Seul un affichage administratif dans la classe. L'ambiance est studieuse et disciplinée et la leçon semble construite.

Maths Les mesures de longueur et de surface

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
Rappels ➢ Le tableau des multiples et sous-multiples du mètre : **km hm dam m dm cm mm** Les E convertissent sur leurs ardoises des aires données par l'animatrice avec changement de l'unité. ➢ Le tableau **km² hm² dam² m² dm² cm² mm²** est rempli devant la classe par l'A avec l'aide des E questionnés. Exemple : Qui me dit les sous-multiples du mètre ? Un élève est appelé et remplit le tableau puis écrit l'égalité hors du tableau : Exemple : 54 km² = 540 000 dam² ➢ Un rappel oral des unités du tableau des aires, dans l'ordre, est réalisé.	**Constats :** - La leçon sur les surfaces est **hors programme** car trop difficile pour une classe SSA2. (L'animatrice, pleine de bonnes intentions a voulu montrer la différence entre le **mètre** déjà étudié et le **mètre carré**) - De plus, elle ne fait pas référence à la réalité en rattachant le contenu de sa leçon à la **vie pratique**. - Le procédé **La Martinière** n'a pas été très bien fait car les élèves n'ont pas bien eu le temps de réfléchir avant de devoir tous montrer leur réponse. De plus beaucoup d'erreurs vues sur les ardoises n'ont pas été repérées par l'animatrice. - Le signe égal (**=**) entre les 2 nombres écrits hors du tableau a souvent été oublié. Exemple 54 km² **=** 540 000 dam² - L'utilisation du tableau a bien été précisée par l'animatrice qui a cependant eu du mal à lire un **trop grand nombre** : 78 hm² = 7 800 000 000 cm² : confusion milliard et million - Le **vocabulaire** utilisé par l'animatrice n'a pas été toujours bien choisi. Exemples : « Les surfaces » à la place de « Les aires » (car ce sont des surfaces mesurées). «Dans le tableau, on ajoute des zéros» à la place de « Dans le tableau, on écrit des zéros. »«le maître carrée » au lieu de «mètre carré ». **Préconisations :** ⇨ **Nécessité de respecter le programme :** Se limiter aux mesures de longueurs. Se limiter à des nombres inférieurs au million. ⇨ **Nécessité de susciter l'intérêt :** En début de séance : demander aux élèves de montrer dans la classe des aires et montrer soi-même des exemples de longueurs et d'aires dans la classe pour bien les distinguer : **Jeu du vrai ou faux :** Exemple : c'est une aire ! le côté d'une porte -> faux le sol de la classe -> vrai le bord du tableau -> faux le toit -> vrai ⇨ **Nécessité de laisser du temps pour réfléchir :** Pour le procédé La Martinière l'A doit poser la question et ensuite laisser du temps aux E pour écrire la réponse. Quand il voit que la plupart des E ont écrit, il leur demande de montrer leur ardoise. Toutes les erreurs doivent être repérées.(Chaque élève peut aussi comptabiliser ses bonnes réponses au dos de l'ardoise). Certaines erreurs observées doivent être expliquées par l'A ainsi elles ne seront plus faites. ⇨ **Nécessité de maîtriser le vocabulaire mathématique.** Il serait bien de réfléchir à l'avance aux termes mathématiques exacts à employer. Exemple : Il vaudrait mieux dire «les aires» car ce sont des surfaces mesurées. ⇨ **Nécessité de manipuler.** Exemple : Pour réviser, demander aux élèves d'écrire en grand sur leur ardoise une unité de leur choix sur chaque face de l'ardoise et ensuite d'appeler 7 élèves avec leur ardoise pour se placer dans l'ordre du tableau des unités d'aires, face au reste de la classe.

Français	Leçon de lecture : lecture syllabique	Objectif : être capable de lire les syllabes

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
L'A écrit un texte en script sur le tableau. Ce texte est extrait du programme mais pour le niveau inférieur, traitant des sons IER et ION  On peut noter que deux mots comportent les sons IER et ION l'un est écrit en séparant les syllabes et l'autre sans séparation -Dessous l'A a choisi de disposer les syllabes et dessous chaque son à étudier mais sans faire le rappel entre la syllabe et le son -Ensuite elle fait lire le texte à chaque élève en corrigeant lorsque les mots sont mal prononcés mais ne fait aucun lien entre syllabe et son Lecture fastidieuse car il y a ceux qui s'ennuient et ceux qui lisent à la place des camarades qui sont en difficulté..et à qui on ne laisse pas le temps de chercher. -on peut noter que la lecture des mots: *mortier, sanction, infirmier* pose problème: l'A corrige et fait répéter les mots	**Constats** : - Lecture fastidieuse car il y a ceux qui s'ennuient et ceux qui lisent à la place des camarades qui sont en difficulté et à qui on ne laisse pas le temps de chercher. - c'est une leçon pour aider les élèves, car c'est un programme de l'année dernière - Aucun travail sur la compréhension. Certains élèves sont à l'aise avec la lecture qui est simple pour eux et d'autres ne sont pas au même niveau. - Il faudra les aider à progresser. **Préconisations séparer la classe en deux parties** Prendre les élèves en difficulté, à savoir la moitié de la classe à part. Pendant ce temps faire travailler les autres en binômes sur des exercices plus difficiles. **Exercices pour les binômes**  a)<u>Dans la liste suivante, entourer les mots qui contiennent le son IER</u> un cahier-une table-la classe-du papier-un écolier-un cuisinier- b) <u>et dans une autre liste le son ION</u> le lion -la porte- la récréation -un collier - le tableau- c) <u>copier les mots du texte au tableau et les séparer en syllabes:</u> *L'é/co/lier cher/che l'in/for/ma/tion a/vec les a/mis.* **Travail pour les élèves en difficulté.** ✦Rappeler ce qu'est une syllabe. Pour le mot écolier on peut faire taper dans ses mains le nombre de syllabes (3) La syllabe contient plusieurs sons : LIER contient l/j/er ✦<u>On peut proposer une discrimination orale</u> entre les sons suivants: IER et ION Qu'est-ce qu'on entend? Plusieurs sons. Lesquels? Ainsi l'E pourra mieux lire s'il comprend et surtout mieux écrire des mots simples sous la dictée (ardoise)

Danzama Koira Niveau de classe SSAP Effectif: 26 élèves Présents : 21 élèves Mercredi 13/11/2019

Introduction: La classe est silencieuse. Il ne se passe rien pendant de longues minutes. Le rythme de travail est très lent.

Maths	**Arithmétique** Objet de la leçon : La multiplication d'un nombre à 1 chiffre par un nombre à 1 chiffre

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
L'animatrice fait faire en ligne seulement 3 petites multiplications d'un chiffre par un chiffre : 2 x 1 2 x 2 2 x 3 Les élèves utilisent les ardoises avec le procédé La Martinière	**Constats :** Le rythme de travail est **très lent.** L'animatrice a fait faire seulement 3 petites multiplications en 30 minutes. **Aucune liaison** des multiplications étudiées n'a été faite avec des exemples concrets de la **vie quotidienne**. Le procédé **La Martinière** n'a pas été très bien fait car **beaucoup d'erreurs** vues sur les ardoises **n'ont pas été repérées** par l'animatrice Au tableau, la **représentation** d'un produit n'est **pas bien compréhensible :** pour montrer le produit 2 x 3 = 6 l'animatrice dessine : II x II x II **Préconisations :** ⇨ **Nécessité de conduire la classe avec dynamisme.** ⇨ **Nécessité de montrer un exemple concret** de situation pour chaque produit. Exemple : 2x1 -> L'animatrice aurait pu montrer ses 2 bras et demander d'écrire la réponse : 2 x 1 = … 2x2 -> montrer 2 doigts dans chaque main : 2 x 2 = … 2x3 -> dessiner un quadrillage au tableau de 2 rangées et 3 colonnes : 2 x 3 = … ⇨ **Nécessité de remarquer puis de faire corriger chaque erreur** commise. ⇨ **Nécessité de voir une représentation concrète et de manipuler** Il aurait été préférable de dessiner par exemple au tableau un quadrillage de 2 rangées et 3 colonnes ou de faire manipuler des cailloux ou des bouchons de bouteilles en les disposant en 2 rangées et 3 colonnes.

Français Oral : Une chanson

Après la séance de mathématiques, qui n'a pratiquement pas été comprise par les élèves, on a demandé à l'A et au superviseur la possibilité de travailler un chant très simple avec gestes, avec tous les élèves.

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
L'Animatrice nous a aidés à réunir tous les élèves en 1/2 cercle car ces derniers n'osaient pas nous approcher. 1) On a commencé par demander aux élèves de montrer les parties du corps mentionnées dans la chanson - Tête, deux épaules, deux genoux et deux pieds - Deux yeux, deux oreilles, une bouche et un nez. Quelques E ont su les montrer sur leur corps, et d'autres ont répété mais tous contents d'être avec nous. L'A participait également et expliquait en Zerma pour les plus en difficulté On a commencé à chanter tout en montrant les gestes. Les erreurs amusaient les uns et les autres car c'était ludique. Quelques E ont voulu chanter seuls. Cette petite séance a été très réussie et nous avons laissé le texte de la chanson 2) Puis on a demandé à un élève volontaire de dessiner un bonhomme en indiquant les parties du corps évoquées. D'autres E ont eux-mêmes interrogé des camarades. Pour terminer la séance, nous avons repris le texte et des E d'autres classes se sont joint à nous.	**Constat** Les enfants ont immédiatement accroché. Ils se sont réveillés. Le vocabulaire a été vite assimilé. **Préconisations** ✦ Comme nous l'avons montré à l'A, il est important de dynamiser les E avant ou après une séance de façon à travailler la langue française dans la bonne humeur et de progresser. ✦ L'oral est très important. Il faut prévoir un petit répertoire de chants, de comptines pour travailler les langues, qu'elles soient nationale ou française « Tête, épaules et genoux pieds..(BIS) J'ai deux yeux, deux oreilles, Une bouche et un nez, Tête, épaules et genoux pieds.(BIS) »

Gabagoura **Niveau de classe : SSA2** **20 Elèves (12 F et 8 G)** **12/11/2019**

Introduction : Le centre passerelle ayant brûlé, les élèves sont assis par terre. Les 8 garçons d'un coté et les 12F de l'autre. L'animatrice n'a même pas de quoi poser ses affaires.
Tableau : l'Animatrice commence à mettre le plan de sa leçon au tableau. Tableau bien présenté et bien tenu.
En Maths l'enseignante a eu la bonne idée de matérialiser la notion de l'agrandissement par une petite manipulation en travaux de groupe. Elle semble manquer de conviction peut-être à cause de l'agitation de quelques garçons qu'elle doit reprendre.
Les **élèves.** Certains sont agités en particulier quand ils ne sont pas en activité.

Maths	**Géométrie**	**Agrandissement d'une figure**

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
- l'Animatrice commence à mettre, en silence, le plan de sa leçon au tableau. Elle ne s'exprime pas, elle ne commente pas l'objet de sa leçon. Cela dure quasi un quart d'heure durant lequel les E attendent, ne font rien, chuchotent entre eux. Temps perdus pour les apprentissages et qui se prêtent à l'agitation. - Les filles sont partagées en 3 groupes inégaux et les garçons en 3 groupes et 1 est seul. - Une fois le tableau rempli, l'A distribue à chaque petit groupe, deux feuilles de papier une à grands carreaux et la 2ème à petits carreaux. Il n'y a donc pas une feuille par élèves. Aussi lors de la petite manipulation certains certaines ne font rien. Ce sont surtout les bons qui semblent travailler. - Sur les feuilles quadrillées les élèves doivent construire leur figure en suivant le code affiché au tableau. À partir d'un point de la feuille, ils doivent placer les points suivants et les relier. Les points suivants sont trouvés en suivant le code par exemple à partir du point de départ : on pose le 2ème point 8 carreaux à droite, puis le 3ème point 3 carreaux vers le bas puis le 4ème point 8 carreaux à gauche, etc. - Quand ils ont terminé, les E les uns après les autres passent au tableau pour construire à l'aide les codes	**Constats** : - Pas d'introduction pour réveiller la motivation et montrer l'intérêt dans la vie quotidienne de la notion d'agrandissement d'une figure. Le sens de l'apprentissage de cette notion n'est donc pas donné. - Beaucoup temps perdu pour les apprentissages, cf ci contre. Au début et lors de la correction au tableau qui n'était pas nécessaire. - Pas de confrontation des figures construites entre les différents groupes. - Malgré les travaux de groupe, des enfants n'ont pas participé à la construction de la figure car trop nombreux dans les groupes. - Pas de conclusion pour mémoriser ce qu'il faut retenir et l'intérêt de la réalisation d'un agrandissement. **Préconisations** ⇨ **Pour motiver** les E, il aurait été possible d'évoquer les plans de construction d'une maison, les cartes géographiques d'un pays à différentes échelles, la possibilité de voir un très petit objet à travers un microscope, des lunettes, une loupe, … ⇨ Pour ne pas perdre du temps l'A aurait pu **remplir son plan au tableau avant le début de la séance.** Ou alors commenter le plan tout en l'écrivant au tableau pour que l'objectif de la leçon soit clairement exposé et inscrit dans une progression. ⇨ Il aurait été préférable de **faire travailler les élèves par deux**. Chaque binôme ayant une feuille à petits carreaux et une feuille à grands carreaux. Ainsi tous les élèves auraient été actifs et l'A aurait alors pu passer dans les groupes qui ont des difficultés. ⇨ Plutôt que de recommencer la construction de la figure pour la correction au

inscrits proposés, cette même figure, l'A ayant tracé au préalable un quadrillage. La construction au tableau prend à nouveau beaucoup de temps. À nouveau, du temps perdu. - L'A pose alors des questions sur la forme des figures sur les 2 feuilles quadrillées petits et gros carreaux, leur différence, les raisons qui expliquent leur différence … et introduit ainsi la notion d'agrandissement : même forme mais de tailles différentes	tableau qui a pris beaucoup trop de temps, il suffisait de demander à chaque groupe **d'afficher ses 2 figures géométriques au tableau**. Et ensuite de faire réagir les enfants sur les schémas affichés, afin qu'ils repèrent les différences et les erreurs. Afficher les productions des élèves, cela permet des les valoriser. ⇨ Si figures présentant des **erreurs**, les trouver ensemble et les analyser avec les élèves. ⇨ **Faire une conclusion résumé et donner des exemples** montrant l'importance dans la vie quotidienne de la réalisation d'agrandissement : agrandissement de photos, d'affiches, … ne prennent-ils pas des photos avec les téléphones portables qui proposent des agrandissement.

Français Lecture et Vocabulaire

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
L'Animatrice distribue 7 livres aux élèves ; le manuel de lecture utilisé est le livre de CM2 pour lire et écrire. Il y a 7 livres pour 18 élèves qui se répartissent ainsi : 3 livres pour le groupe de 11 filles et 4 livres pour le groupe de 7 garçons. La leçon s'articule de la manière suivante autour du texte : **« Le marché d'autrefois au Niger »** *(Cf. texte ci-dessous)* 1. **Observation de l'illustration** : les élèves décrivent la situation en nommant ce qu'ils voient : un marché, des tables, des chaussures, des personnes, vendeurs, acheteurs. Cette étape est une bonne préparation à la lecture car elle donne des informations sur le texte compréhension et prépare à la lecture à haute voix. 2. Suit u**ne lecture silencieuse** du texte ; « le marché d'autrefois au Niger »	**Constats** : ⇨ Pas de réelle compréhension du texte pour la plupart des E ⇨ Le niveau n'est pas adapté : le texte de CM2 choisi est long et trop difficile : il est donc nécessaire de fractionner le texte. ⇨ Les élèves sont inattentifs et incapables de suivre la lecture car ils n'ont pas assez de livres, certains aperçoivent le texte à l'envers. ⇨ Beaucoup de temps perdu quand les E lisent le texte à tour de rôle. **Préconisations** ⇨ **Afin de garantir la compréhension du texte il est recommandé** ○ d'expliquer les mots difficiles avec des exemples ○ de diversifier les questions sur le texte pour faciliter la compréhension Ex : Comment les femmes portent elles les provisions de route ? A quelle heure de la journée les marchands disposent ils les marchandises ? Avec quoi construisent ils des parasols ? Que ramènent les Dioulas des pays lointains ? Que vendent les femmes ? Que reste t-il sur le marché au coucher du soleil ? ○ d'émettre des hypothèses sur le texte à partir de l'illustration. Dans le cas de cette lecture, tous les élèves connaissent les marchés et peuvent imaginer ce que les femmes viennent acheter au marché. Ex : les femmes achètent des bananes, des carottes, de l'huile de palme. Ces exercices permettent aux élèves de se centrer sur le sens du texte ; ils pourront lire avec plus d'aisance un texte dont ils auront compris le sens

3. L'Animatrice pose ensuite des questions **sur le texte :** - que s'est il passé depuis la veille ? - qui marche en file ? 4. **Puis le texte est lu par l'Animatrice** A sa suite les élèves lisent le texte ; chacun lit un long passage. Trois lectures successives sont réalisées par les élèves. L'Animatrice corrige les erreurs de prononciation mais ne s'attarde pas sur le sens. 5. Enfin **l'évaluation** portera sur la compréhension avec des questions d'une autre nature sur un autre texte écrit au tableau. Ce qui donnera lieu à un travail sur le vocabulaire de quelques mots.	⇨ **3 types de lecture sont recommandés** 1 *la lecture par l'Animatrice* *2 la lecture silencieuse qui vise la compréhension* *3 la lecture à haute voix qui permet de travailler l'expression et montre que le texte a été compris* ⇨ Dans ce cas précis la lecture par les élèves étant rendue difficile car il n'y a pas assez de livres, il faudrait recopier qu'une partie du texte au tableau et travailler sur cette partie. **Conclusion : Pour retenir l'attention des élèves** l'utilisation de l'illustration permet de verbaliser des informations sans nous faire oublier qu'il peut exister plusieurs lectures d'une même illustration. **D'autres questions** permettent de mieux comprendre le texte **Autres activités de lecture permettant de mobiliser l'attention des élèves car** les 3 lectures successives sont fastidieuses. **Suggestion** pour casser ce rythme monotone :faire lire une phrase et désigner ensuite un autre élève qui poursuit la lecture; on s'assure ainsi que tous lisent ; le segment lu peut être corrigé dans l'instant. **Conseils de lecture à haute voix :** - Reprendre systématiquement les erreurs de prononciation. - Faire respecter la ponctuation : Le point termine une phrase Le point virgule et la virgule marquent des pauses moins longues Les deux points introduisent une explication

Texte : Le marché d'autrefois au Niger

Depuis la veille, par les pistes, les caravanes arrivent sans arrêt, trains houleux de chameaux, petits ânes courageux pliés sous la charge et battus par les jambes pendantes du maître, femmes par groupes, marchant en files, portant à l'épaule, à tête et à dos, les provisions de route et les produits du travail, calebasses remplies de farine ou de graines, lait, beurre et coton, ; tout de la brousse se dirige vers le marché. Au petit jour les marchands disposent leurs étalages sur des nattes, construisent des parasols en roseaux, en feuilles vertes, pour s'abriter du soleil. A sept heures, le marché est devenu un village d'un jour qui s'évanouira au crépuscule ; à partir de neuf heures les commerçants sont parqués au milieu des marchandises

Les Dioulas ramènent des pays lointains les noix de kola, le beurre de karité et l'huile de palme. D'autres colporteurs ont suspendu à leur perche les colliers, verroterie, fausses perles, coraux, bagues de main ou d'orteil, bracelets de poignet ou de cheville, bijouteries de fer, de cuivre et d argent pour tenter les femmes.

Les femmes vendent des œufs, des poulets, des fleurs de tabac pour la toilette, de la menthe en feuilles, du beurre qui flotte dans les calebasses de lait aigre. Accroupies au sol, elles mâchent placidement leur chique de tabac. Lorsqu'un client demande un prix, elles comptent sur leurs doigts sans dire un mot.

Au coucher du soleil, il ne reste que les traces des allées marquées sur le sable, les déchets que le vent et les oiseaux rapaces emportent dans la nuit ; les caravanes se sont reformées et, dans toutes les directions, elles reprennent les pistes en sen inverse de la veille, pour rejoindre le village isolé dans la brousse à vingt, trente et cinquante kilomètres de Zinder.

J.M. Bosshard *Ces routes qui ne mènent à rien*

Kollo Zongo SSA2 **Effectif 17 élèves** **6 F-11 G** **Mardi 19/11/19**

Introduction L 'Animatrice est vivante, intéressée, est exigeante avec les élèves. Son travail semble bien préparé. Elle connait bien ses élèves. Des maladresses mais globalement c'est vraiment bien. Quelques bons élèves. La révision sur la construction d'un triangle équilatéral a été réussi par la plus grande majorité des élèves.
Tableau préparé à l'avance. Beaucoup d'affichages : sons, syllabes, les mois, pronoms personnels, des dessins d'animaux

Maths **Géométrie** **L'agrandissement des rapports**

DÉROULEMENT	CONSTATS et PRÉCONISATIONS
- Petit exercice gestuel. L'A appelle un élève pour qu'il montre devant la classe, son bras droit, son bras gauche, devant, au dessus, … Exercice réussi. Elle appelle un élève gaucher qui alors se trompe pour son coté droit. Cet exercice prépare la compréhension de la consigne qu'il faudra suivre pour la construction d'une figure géométrique. - Au tableau l'A a dessiné un quadrillage et le code qu'il faut suivre pour la construction de la figure : 4D (veut dire que partant d'un point du quadrillage on construit un segment horizontal vers la droite long de 4 carreaux), puis segment 2H (càd. segment vertical de longueur 2 carreaux vers le haut), etc …1D, … Les élèves sont envoyés au tableau et n'ont pas de difficulté pour suivre le code. La figure représente un chien. - Un autre code est inscrit au tableau pour construire une 2ème figure. Tous les chiffres sont multipliés par 2 à coté des lettres qui sont les mêmes. On aperçoit un chien à nouveau mais 2 fois plus grand. C'est l'A qui fait ce 2ème schéma car les deux figures se superposent en partie. - Discussion de A avec les E sur ces deux figures identiques mais de dimension dans un rapport de 2. - Les E sortent leur cahier et sont invités à construire à l'aide carreaux de leur cahier une nouvelle figure dont le code est inscrit au tableau. Construire cette figure avec un agrandissement de 2. - Les élèves s'exécutent sans trop de difficulté	**Constats** - sens de la leçon et motivation de l'intérêt d'un agrandissement ne sont pas donnés - la superposition en partie des deux figures ne facilite pas la visualisation des deux figures tracées avec deux craies de couleur différente. **Préconisations** (Cf. même leçon vue à Gabagoura le 12 novembre) - faire ces 2 figures sur des quadrillages différents - possibilité de travailler en binôme l'un sur une feuille petits carreaux l'autre sur une feuille grands carreaux - le code donné pour la construction ayant été compris fallait-il passer autant de temps pour faire une 3ème figure. - La notion d'agrandissement aurait été vraiment intéressante à rattacher à des exemples concrets de la vie quotidienne : prise d'une photo en faisant des agrandissements x2, x4, … etc …

Français Lecture

DÉROULEMENT	CONSTATS et PRÉCONISATIONS
Les élèves regardent la page qui contient 4 textes dont 2 avec bulles. Livre de lecture **CE2 p. 46** L'animatrice pose des questions sur le texte A • Si une personne est malade où va t elle ? A l'hôpital • Pour quoi ? Pour se faire soigner **Objectif** : lire rapidement L'A interroge sur le tableau de mots au bas de la page 47 et les élèves utilisent l'ardoise pour répondre • Où se trouve « quelle heure ? » dans le tableau, les élèves répondent avec succès en B2 • Où se trouve « en retard » E répondent en D5 • Où se trouve « un quart » E répondent en A4 L'Animatrice corrige les réponses au tableau et demande aux élèves qui ont fait des erreurs de corriger sur l'ardoise. **Lecture silencieuse** du texte A L'Animatrice pose des questions : combien y a t-il de phrases dans le texte A ? Les élèves écrivent 5 sur l'ardoise et pour ceux qui se sont trompés, elle a lu les phrases et a précisé qu'une phrase commence par une lettre majuscule et se termine par un point. **Consigne** : Comptez dans toute la page les points d'exclamation, bulles comprises. Dans la majorité des cas les élèves ont trouvé 8 points d'exclamation dans les textes à bulles et les textes narratifs. **Lecture à haute voix par les élèves** du texte A : 2 fois dans la totalité ; les élèves ont du mal à lire ; ils ânonnent et prononcent avec beaucoup d'erreurs les mots. Quand un élève lit, un autre intervient soit pour le corriger soit pour lui souffler la réponse.	**Constats :** Aucune introduction à cette activité La prononciation de certains mots par l'A gêne la compréhension de ce mot : ex « quelle heure » que certains élèves ont confondu avec « quel air » Des erreurs pour le mot « quar »t confondu avec « car » à cause du déterminant. L'A n'a pas repris la signification de la ponctuation. Aucune explication des mots difficiles (prononciation et/ou sens): **pl**acés, les **soins,** consultations, fati**gu**és, **c**ertaines, infirmiers, se fâchent, période. L'A fait une liaison quatre **z** élèves pour lire **Préconisations :** **1. Nécessité de travailler sur le thème la santé** pour faciliter la compréhension du texte à l'oral • poser des <u>questions sur l'illustration</u> que font les gens devant le centre de soins ? Sont ils contents ? Qui est la personne en blouse blanche devant le centre de santé ? Qu'a t elle autour du cou ? • <u>Questions sur le texte :</u> A quelle heure commence la consultation ? (Voir les bulles). Pourquoi les mamans se fâchent – elles ? Que font les infirmiers ? Pourquoi les enfants sont ils malades ? **Penser à écrire les mots difficiles** ou **nouveaux** sur le thème de la santé au tableau. **2.** Les mots étant écrits au tableau et expliqués, l'A propose d'écrire tel ou tel mot choisi au hasard. Ex infirmier, malade, consultation **3. Lecture à haute voix d'un texte** : travailler l'expressivité, engager voire jouer le dialogue. Ex : 2 personnages : une maman avec un bébé et l'infirmière devant le centre de santé Ex : 3 personnages : **A** Une maman avec un bébé : « A quelle heure commencent les consultations ? » **B** Une autre maman : « 8 h et quart cela fait deux heures que je suis ici ». **C** Une troisième : « calmez vous ; vous n'êtes pas les seules à attendre » **4. Corrections de lecture**: les autres élèves ne doivent pas intervenir avant que l'élève ait lu son texte : il n'est pas souhaitable qu'il soit interrompu. L'enfant doit trouver lui même.

Ecole TIMERE **Niveau de classe : SSA2 (2ème année)** **24 Elèves (9 F 15 G)** **Date : 11/11/2019**

Introduction : La classe de l'Animateur (A) avait déjà commencé quand nous sommes arrivés. Très dynamique l'A tient sa classe et connait bien ses élèves. Attitude positive des Élèves (E) attentifs et qui semblent désireux d'apprendre.
Le tableau est déjà renseigné avec la date et les données de la 1ère leçon. Très bonne organisation sur le tableau. Pas d'affichages sauf administratifs, l'A explique ses difficultés par rapport à l'affichage : classe ouverte mal surveillée par le gardien et donc détérioration de la structure, des affichages …
Cahier de préparation de l'A très bien tenu.

Maths **Arithmétique** **Nombres entiers et nombres décimaux**

Utiliser la méthode de la machine retour d'une fraction pour résoudre un problème qui relève de la règle de trois.
Pré-requis : Connaissance des fractions, des nombres décimaux, des tables de multiplication, savoir poser une multiplication et une division, pour pouvoir régler un problème qui, relevant de la règle de trois, a besoin de ces deux opérations.

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
- Révisions : nombres entiers, et décimaux. Fractions. - Énoncé par A, du problème introductif au thème de la leçon. **Problème posé** : Hama verse 120 L d'eau dans un bidon. Le bidon est alors rempli au 3/5 On pose a/b = 3/5 (soit a =3 et b = 5). Question quel est le volume du bidon ? - Une élève passe au tableau pour poser la multiplication puis la division (potence) qui lui permet de trouver le bon résultat. - Présentation de la méthode : « la machine retour d'une fraction.» Méthode qui permet d'arriver de même au bon résultat. - D'autres E sont interrogés pour faire les deux opérations.	**Constats** : L'A n'a pas montré l'intérêt du problème posé. Les apprenants ont appliqué la technique de la machine retour sans vraiment comprendre ce qu'ils faisaient et le sens des calculs posés. Les élèves bien que très sollicités n'ont été actifs que quand ils sont allés au tableau ou quand ils levaient la main. **Préconisations** ⇨ **Nécessité de susciter l'intérêt pour ce genre d'exercice :** Dire par exemple que l'on aimerait quand même bien connaître le volume du bidon pour d'autres utilisations !!! ⇨ **Nécessité de rendre le plus concret possible le problème à résoudre :** par exemple leur faire d'abord dessiner sur leur ardoise, un bidon (le proposer cylindrique) rempli environ au 3/5 d'une eau colorée. ⇨ **Nécessité de les faire chercher :** par exemple à deux en regardant leur dessin, pour pouvoir à l'aide des informations données trouver le volume du récipient. Passer dans les rangs et éventuellement leur suggérer de mettre 5 graduations à égales distances, en les numérotant à partir du bas de 0 à 5, la dernière graduation 5 en haut du bidon. ⇨ **Discuter des propositions des apprenants** Les amener progressivement à trouver la solution. ⇨ **Expliquer la machine aller puis la machine retour d'une fraction.** ⇨ Ensuite passer aux deux exercices du livre pour vérifiez l'appropriation de la technique de la machine. *(Cf Annexe pour plus de détails)*

Français	**Lecture et Grammaire**

Le déroulement de la séance de Lecture	**Points à améliorer et Préconisations**
Leçon de lecture : livre CM2 Les 3 1ères phrases du texte sont choisies par l'A qui les lit à haute voix : Un enfant intelligent *Abdoul avait six ans lorsque son père l'envoya à l'école. Très vite, il se révéla un brillant élève. Il occupa régulièrement la première place du CI au CM* Il sollicite les élèves à observer l'image Il note au tableau les mots difficiles en les séparant en syllabes ex: ré/gu/liè/re/ment. Quand les E lisent à haute voix le texte il les reprend, les corrige et note à chaque fois sur le tableau les mots que les E ont mal prononcés ou sont difficiles Ensuite chaque élève doit lire à haute voix Copie de la leçon dans le cahier	✦ L'image n'a pas été commentée par les élèves. Celle ci bien observée permet de faciliter la compréhension du texte lu. Il faudrait solliciter les E et les rapprocher du texte pour la compréhension Où se passe l'histoire ? Qui sont les personnages? ✦ La séparation des mots en syllabes permet juste une aide à la lecture mais après il faut expliquer les mots dans leur contexte et les lire avec plus d'aisance pour rendre la lecture fluide (occuper régulièrement la 1ère place..; il se révéla ; …) ✦ la plupart des élèves ne sont pas lecteurs : une seule phrase aurait suffit pour les plus en difficulté ✦ On peut proposer un jeu: celui qui va lire le mot le plus rapidement ✦ La prononciation des mots fait partie de l'apprentissage oral: ex pr**e**mière et non pr**é**mière On peut remarquer dans ce texte que les **sons é et è** sont présents dans les mots: école, très, révéla, élève, régulièrement, première. En corrigeant la prononciation des E, on peut discriminer ces sons dans les mots ✦ Comment faire pendant que les E lisent individuellement? Si c'est un moyen de les évaluer, l'A peut alors les entendre un à un : il aura proposer aux autres par exemple une remise en ordre du texte.

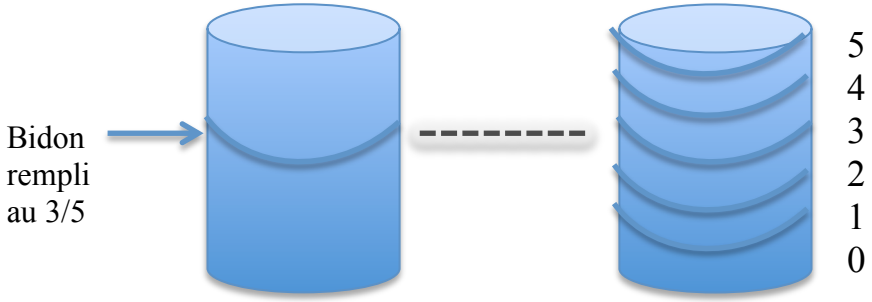
Le déroulement de la séance de grammaire sur le COD et COI	**Points à améliorer et Préconisations**
Leçon de grammaire: livre CM2 Texte: le sculpteur de bois *Albachir le sculpteur travaille le bois.* *Au village, installé sous un grand arbre. Il transforme les troncs d'arbres en objets d'art.* *Il confectionne aux femmes, des mortiers, des pilons, des louches et des écuelles.* *Il les fabrique pour les besoins des ménages.* *On lui en demande de partout.* Le texte est lu par l'A après avoir rappelé qu'on trouve le COD en posant la question QUOI? QUI? Après le verbe. Il a souligné dans le texte les sujets, les verbes. Il rappelle aussi comment trouver le COI en posant les questions A Qui, A Quoi, De Qui, De Quoi, après le verbe. L'A demande aux élèves, après la lecture de trouver ce qui est le COD dans les phrases	✦ Mais avant de commencer pourquoi ne pas poser des questions très simples amenant la notion de COD Ex: J'ai un cahier sur la table. Mon ami a un pantalon rouge. Maman prépare le repas Les E peuvent ainsi trouver d'autres exemples en circulant dans la classe. Avec la structure « IL Y A » c'est plus facile, ex : A Niamey, il y a <u>beaucoup de voitures.</u> ✦ de même pour un COD plus difficile lorsqu'il s'agit de trouver les pronoms COD comme « Il **les** fabrique **»** ✦ La notion de COD peut être l'occasion de rappeler aux élèves ce qu'est un sujet, un verbe et aussi ce que peuvent être les COD. Un COD peut être un nom, un G Nominal, un pronom personnel, comme dans le texte du livre

Nombres décimaux et fractions
Machine aller et retour d'une fraction

En fait il s'agit ici de la règle de trois qui est une opération toujours difficile à faire.
La technique de la machine aller et retour d'une fraction va faciliter ce type d'opération. Mais encore faut-il que l'on comprenne ce que l'on fait.

Prenons l'exercice proposé :
Hama verse 120 L d'eau dans un bidon (le proposer cylindrique pour faciliter la compréhension). Le bidon est alors rempli au 3/5
On pose a/b = 3/5 (soit a =3 et b = 5).
Question quel est le volume du bidon ?

Pour concrétiser, dessiner par exemple, un récipient cylindrique.
Le remplir approximativement au 3/5
Par la suite on le graduera par des traits équidistants allant de 0 à 5.
Quand les graduations seront dessinées on le remplira plus précisément jusqu'à la graduation 3.



Machine aller 120 L = 3/5 du volume du bidon s'écrit :

Volume du bidon ? 120 L

Le volume du bidon multiplié par 3/5 (c.à.d. multiplié par a=3 puis divisé par b=5) donne 120 L

Questions : avec ces informations comment trouver le volume du bidon ?

Après un petit temps de recherche personnelle ou à 2, laisser s'exprimer les enfants. Et si nécessaire poser les questions suivantes :

- Si avec 120 l on atteint la graduation 3 quel volume de liquide, il faudrait verser pour simplement atteindre la graduation 1 ? Les apprenants réfléchissent en silence et donnent leur réponse et disent comment ils arrivent à ce résultat.
Réponse 120 / 3 = 40 L

- Question suivante pour arriver jusqu'à la dernière graduation 5 afin que le bidon soit plein quel volume d'eau faudrait-il verser ?
Réponse : 40 L x 5 = 200 L => **Volume du récipient 200 L**

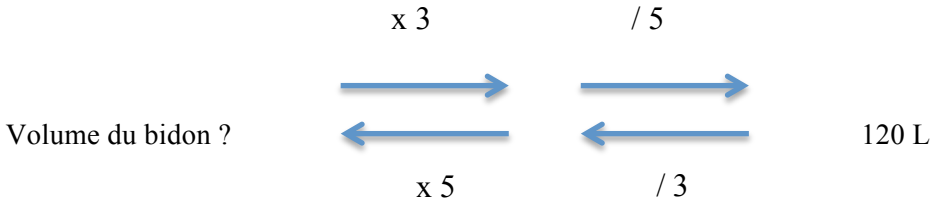
Pour obtenir le volume du récipient, on a donc divisé le volume versé de 120 L par a= 3 et ensuite multiplié ce résultat par b = 5. On a donc multiplié 120 L par b/a soit 5/3 qui est la fraction inverse de 3/5

Machine retour on part de 120 L mais cette fois on multiplie par b/a pour obtenir le volume du bidon.
On divise par a = 3 et on multiplie par a = 5.
On multiplie donc 120 L par 5/3

Conclusion dans la machine aller on multiplie le volume du bidon par a/b pour obtenir 120 L
Dans la machine retour on multiplie le volume de 120 L versé par b/a pour obtenir le volume du bidon.

On a donc trouvé une technique facile à mémoriser pour trouver le résultat cherché.

Soit :



Ecole Tondi Koirey SSA2 (2ème année) 17 élèves (8 F 9 G) 14 présents Date : Mardi 12/11/2019

Introduction : La nouvelle enseignante de cette année a remplacé rapidement un Animateur qui a quitté le programme. Elle n'a pas fait la formation en septembre. Un affichage administratif. Bonne organisation du tableau. La classe est silencieuse et l'A peu dynamique : le silence règne dans la classe.

Maths Géométrie

Objet de la leçon : Tracer le triangle équilatéral et le cercle. Utiliser la règle et le compas

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
- Tracé de 3 triangles équilatéraux au tableau par un élève à chaque fois, sans compas. - Tracé d'un triangle par un élève, avec compas. - Tracé d'un cercle de 2 cm sur le cahier par tous les élèves, avec une règle et un compas.	**Constats :** Le tracé des figures n'a pas été introduit par une motivation. La classe est trop silencieuse, terne et sans réelle vie intérieure et l'animatrice ne parle pas assez fort. On s'ennuie dans la classe. Les élèves qui tracent les triangles ne disent rien et ne montrent pas comment ils procèdent. L'animatrice n'a pas de grand compas (elle utilise un petit compas avec une craie fixée (après bricolage) et les élèves ont des petits compas qui ne fonctionnent pas bien (et qu'il faut réparer) La consigne donnée pour tracer un cercle de 2 cm sur le cahier avec une règle et un compas n'est pas claire car aucune mention n'est faite du rayon ou du diamètre. Toutes les mesures des figures tracées qui sont notées ne correspondent pas à la figure (1cm noté au lieu de 15 cm au tableau) et sont souvent trop petites. **Préconisations :** ⇨ **Nécessité de susciter l'intérêt :** Avant de commencer un tracé de figure, il serait motivant pour les élèves de citer des objets de l'école ou de la vie courante ayant la forme de la figure à tracer. ⇨ **Nécessité d'être dynamique et de parler fort.** ⇨ **Nécessité de faire expliquer et de montrer la figure** aux autres apprenants, par étapes, en se décalant. La critique de la procédure est utile.. ⇨ **Nécessité de se procurer le matériel** et de faire le bilan de son **bon fonctionnement** avant la leçon. ⇨ **Nécessité de bien formuler la consigne en utilisant le bon vocabulaire géométrique.** ⇨ **Nécessité d'être précis et clair lors du tracé des figures au tableau**. Préciser aux apprenants que la figure du tableau est toujours 10 fois plus grande que celle de leur cahier pour être bien visible.

Français Lecture

Le déroulement de la séance	Constats Préconisations
9h20 Leçon de lecture Livre de CM2 p20 Un livre pour 2 est distribué aux élèves. On ne sait pas le nombre de séances qui ont précédé celle-ci Les élèves semblent découvrir le texte de Camara Laye. Chaque élève avait une partie de la lecture à lire à haute voix et la suite du texte était lue par un autre élève et ainsi de suite .ce qui permettait de faire lire tous les élèves. Bonne initiative. Quelques élèves lisaient ensemble mais pas au même rythme ce qui était troublant pour entendre le premier lecteur Cette lecture est un déchiffrage réussi grâce à la mémorisation mais sans compréhension car les mots sont très difficiles et on ne sait pas s'ils ont été expliqués en amont Les verbes du texte sont à l'imparfait et au passé simple: ex « Que je ne l'épargnasse »	**Constats** «À l'école » dont le sujet est intéressant mais le texte très long est difficile au regard des mots rencontrés. (Cf texte ci-dessous mais pas complet) L'A, par manque de temps, n'a pas proposé la lecture silencieuse. L'A est très peu intervenue sur la compréhension des mots alors que ses E ne sont pas de bons lecteurs. **Préconisations** ✦ Avant de commencer la leçon, l'A peut demander aux élèves (aux garçons et aux filles) ce qu'ils ont ressenti le 1er jour de l'école..quand ils sont entrés dans la classe passerelle pour la 1ère fois, l'année dernière Cette activité d'oral aidera les élèves à s'imprégner du sens du texte. ✦ Faire observer l'image en posant des questions :-Qui fait la classe? Que font les élèves? Les E peuvent aussi poser les questions aux autres E. ✦ L'A peut choisir un paragraphe qui permettra aux élèves de lire mais aussi d'expliquer les mots: ex: On peut faire lire le premier paragraphe et le **résumer** pour **vérifier** la compréhension. Le 2ème paragraphe pourra être lu sur le tableau (écrit à l'avance) pour expliquer: a) Les mots difficiles suivants:-un bâtiment officiel, une bande…. de quoi? un garnement, b) On peut mimer les verbes houspiller et pouffer de rire.. c) **Expliquer le sens global des 5 phrases** très longues qui composent le paragraphe ✦ l'A proposera de travailler le dialogue situé dans le 3ème paragraphe: a) lecture à deux voix en insistant sur le ton. b) 2 personnages et le narrateur. Le texte, non encore mémorisé sera **dit** en s'aidant du tableau.

À l'école. Aussitôt après le repas du matin, ma sœur et moi prenions le chemin de l'école, nos cahiers et nos livres enfermés dans un cartable de raphia.
En cours de route des camarades nous rejoignaient, et plus nous approchions du bâtiment officiel, plus notre bande grossissait. Ma sœur ralliait le groupe des jeunes filles ; moi, je demeurais avec les garçons. Et comme tous les garnements de la terre, nous aimions nous moquer des filles et les houspiller ; et les filles n'hésitaient pas à retourner nos moqueries et à pouffer de rire à notre nez. Mais quand nous leur tirions leurs cheveux elles ne se contentaient plus de nos plaisanteries, elles se défendaient avec les ongles ; et copieusement griffant avec force, nous injuriant avec plus de force, sans que pour si peu notre ardeur ralentît beaucoup. Je n'épargnais que ma sœur et celle ci en retour m'épargnait également. Fanta une de ses compagnes faisait de même bien que moi je ne l'épargnasse guère. Pourquoi me tires tu les cheveux ? Pourquoi ne te les tirais-je pas, tu es une fille ? Mais moi je ne t'ai jamais injurié ! Non, toi, tu ne m'injuries pas. Et je demeurai un instant pensif : jusque là je ne m'étais pas aperçu qu'elle était seule avec ma sœur, à ne m'avoir jamais injurié.

Windé Béri SSA2 2ème Année Effectifs : 14/15 (6 G 8 F) 3 élèves non scolarisés Date : Mercredi 13/11/2019

Introduction : Quand nous sommes arrivés la leçon avait déjà commencé. On a observé 2 séances de français
Tableau intéressant bien présenté où apparaît la leçon précédente de maths sur les préfixes des multiples et sous multiples de nombres, illustrés par des exemples : kilo, hecto, déca et déci, centi, milli. Le plan des différentes leçons n'apparaît pas sur le tableau.
L'enseignante est dynamique, elle a de la présence. Elle met en confiance. Elle écoute les élèves. Elle est très motivée car si certains ont encore de gros problèmes de lectures elle compte bien les amener au niveau requis. Par son comportement elle transmet sa motivation.
Deux très bons **élèves** qui pourraient servir dans l'animation de travaux de groupe.
Elèves qui suivent attentivement. Elèves qui ont bien participé, qui ont été attentifs.

Français	**Vocabulaire**

Objet de la leçon : Lecture de mots dans un tableau à double entrée : lire correctement et comprendre.

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
- Les Apprenants sont appelés à lire les mots qui se trouvent Colonne X et Ligne Y. Exemples de mots qui ont été repérés : « décoller » « grillade », « gri-gri » « s'écouler » … Les E trouvent et prononcent les mots sans difficulté. - Dans un 2ème temps l'A interroge les élèves en donnant un mot du tableau et ceux ci doivent trouver leur position N° de Colonne N° de Ligne	**Constats :** Le plan de cette leçon de vocabulaire n'est pas inscrit au tableau. L'A ne les interroge pas sur le sens des mots. Les comprennent-ils ? Elle utilise la méthode PLM ce qui met tous les E en activité et permet à l'A de repérer les erreurs. **Préconisations :** Montrer l'intérêt d'un tableau à double entrée, exemple des tables de multiplication … d'un plan de ville, etc. … Vérifier que les mots sont compris par tous les E en demandant, par exemple, des synonymes.

Français	**Lecture**

L'Animatrice anime une séance de lecture : lecture déchiffrage, lecture compréhension. L'apprentissage de la lecture requiert des compétences : identifier des mots et mobiliser des connaissances linguistiques.

Le déroulement de la séance	**Constats Préconisations**
L'**Animatrice distribue les manuels de lecture** : *pour lire et écrire niveau CE2* 7 livres sont distribués aux élèves. (1 livre pour 2 élèves)	**Constats** Cette séance est bien menée mais il manque un temps sur la compréhension du texte. Une première lecture silencieuse aurait permis aux élèves de se consacrer au sens du texte. **Préconisations**

La lecture porte sur le texte intitulé « *Le tailleur* » Celui-ci est abordable pour des élèves débutants.

Un jour je suis allé chez Tinni le tailleur. C'est lui que j'ai choisi pour mon reportage. Il a son hangar dans sa concession. Il travaille tous les jours. Sa machine est vieille. Elle fait beaucoup de bruit quand il travaille.
« Tinni, dis-moi comment as-tu eu cette machine ? »
« C'est mon grand frère qui me l'achetée quand il a vu que je savais coudre et qu'il n'y avait aucun tailleur dans notre village »
« qui est-ce qui t'a appris à coudre ? »
« C'est un tailleur qui s'appelle Tondi. Quand il travaillait, je le regardais attentivement. Il m'expliquait comment faire avant de commencer à coudre. J'ai passé deux mois avec lui. »
« Tu sais coudre tous les vêtements ? »
« Je sais faire des camisoles et des boubous pour les petits. Je ne sais pas faire les pantalons »
Yacaouba Moumouri Bangoucaoré Janvier 1977

L'Animatrice procède comme suit :

1. Elle lit le texte :

puis pose des questions de compréhension :

- de quoi parle le texte
- qui est le tailleur ?
- Avec qui a t-il appris le métier ?
- Les élèves répondent oralement aux questions ; ils participent activement

2. Puis ils lisent à leur tour

3. **Correction**

L'Animatrice corrige les erreurs de prononciation, de ponctuation, les syllabes tronquées.
Certains bons lecteurs aident leurs voisins.
Cependant il y a un problème de déchiffrage

3 types de lecture sont préconisés

1. la lecture par l'Animatrice
2. la lecture silencieuse qui vise la compréhension
3. **la lecture à haute voix qui permet de travailler l'expression et montre que le texte a été compris.**

Ce texte a une illustration : sa lecture aurait permis aux élèves d'entrer dans la scène décrite Elle permet de faire des hypothèses sur l'histoire présentée.
La lecture de l'illustration très réaliste ici, facilite et enrichit la compréhension : les questions peuvent porter sur le personnage, le lieu où il exerce son métier, la machine qu'il utilise, le vêtement qu'il est en train de coudre.

Elle amène **d'autres questions :**

- Pourquoi l'auteur est il allé chez le tailleur ?
- Où travaille le tailleur ?
- Sa machine est elle neuve ?
- Qui a acheté la machine ?
- Où a t- il appris à coudre ?

Remarque : Ce travail préparatoire peut sembler long mais rend la lecture plus fluide.
Pour rendre la lecture plus vivante on peut suggérer d'utiliser le dialogue et faire jouer ce dialogue par les élèves.
Des exercices de prononciation sont à prévoir car certaines consonnes et voyelles se prononcent différemment en zarma et français

Préconisations
L'utilisation de jeux dédramatise l'exercice de la lecture, stimule l'attention et insuffle un intérêt pour cet exercice

Le jeu du vrai /faux :
Le tailleur travaille dans sa maison V/F
Son père m'acheté la machine à coudre V/F
Le tailleur s'appelle Tondi V/F
Etc.

Jeu de lecture : le dialogue qui anime une séance de lecture. Ici 2 élèves jouent une scène devant leurs camarades.
L'accent est mis sur l'expression.

Yantala Bas **SSA2 (2ème année)** **16 Elèves (F et G)** **Date : Lundi 11/11/2019**

Introduction : Très bon contact et très bonne attitude de l'animatrice, attentive devant ses élèves.

Maths **Calcul** **Objet de la leçon :** Un ordre de grandeur d'un produit

Le déroulement de la séance	Points à améliorer et Préconisations
L'A écrit au tableau une division 25 : 5 et une multiplication 12 x 3. Les élèves calculent ces opérations sur leur ardoise. Un élève passe au tableau et fait l'opération en disant ce qu'il fait. L'A écrit une multiplication 986 x 523 au tableau et demande aux E de calculer l'ordre de grandeur du produit sur leur ardoise. Un élève passe au tableau et donne la réponse : 1000 x 600 qui est approuvée. L'A demande de répéter «Pour trouver un ordre de grandeur d'un produit, on arrondit les 2 nombres en sens inverse. » D'autres produits sont proposés par l'A 53 x 40 65 x 45 28678 x 125 450 254 x 561 19 x 18 22 x 45 647 x 126 521 x 200 Les élèves répondent sur leur ardoise et un élève passe au tableau pour chaque produit. L'A demande de répéter «Pour trouver un ordre de grandeur d'un	**Constats :** La **formulation** « Pour trouver un ordre de grandeur d'un produit, on arrondit les 2 nombres en sens inverse» est **à corriger** car elle n'est pas forcément juste si on veut calculer le produit mentalement ce qui est supposé être l'objectif de la leçon (pas vraiment précisé). Exemple : 99 × 98 ---> 100 x 100 Le **contenu de la leçon** ne semble **pas** avoir été **maîtrisé** par l'animatrice. **3 types d'erreurs typiques** ont souvent été faites par les élèves : 986 x 523 --->1000 x 600 au lieu de 1000 x 500 Les 2 nombres ont été arrondis à la centaine supérieure. 53 x 40 ---> 50 x 45 au lieu de 50 x 40 Le 2ème nombre déjà arrondi a été modifié inutilement. 521 x 200 ---> 621 x 200 au lieu de 500 x 200 Le chiffre des centaines du 1er nombre a été augmenté de 1 au lieu d'arrondir les 2 autres chiffres. **Préconisations :** ⇨ **Nécessité de bien formuler la consigne et d'utiliser le bon vocabulaire mathématique.** La bonne formulation serait : Pour trouver un ordre de grandeur d'un produit de 2 nombres à 2 chiffres, on arrondit les 2 nombres à la dizaine plus grande ou plus petite (de façon à ce que le produit soit facile à calculer de tête) Exemples : 52 x 96 ---> 50 x 100 91 x 72 ---> 90 x 70 ⇨ **Nécessité de bien dominer le sujet de la leçon avant de la commencer** ⇨ **Nécessité de réviser les acquis en rapport avec la leçon** Réviser la technique de la multiplication avec des nombres du produit se limitant chacun à 2 chiffres : exemples : 65 x 43 60 × 40 ⇨ **Nécessité de montrer l'intérêt de la leçon par des exemples concrets** de la vie courante. Exemples : savoir l'ordre de grandeur d'une facture : 19 bouteilles x 290 Francs est utile car on peut préparer son argent à l'avance pour payer ---> 20 bouteilles x 300 francs = 6000 francs ⇨ **Nécessité de remarquer puis de faire corriger chaque erreur** commise si l'on veut obtenir des progrès. ⇨ **Nécessité de motiver l'attention des apprenants :** Il serait bon de proposer aux apprenants **un jeu** d'encadrement en cours de leçon pour capter l'attention des élèves… Trouver un nombre de 1 à 100 pensé par l'animatrice en moins de 10 essais : Propositions : (Nombre choisi : 37) 45 ---> trop grand 25 ---> trop petit 30 ---> trop petit 38 ---> trop grand 34 ---> trop petit

produit, on arrondit les 2 nombres en sens inverse. »	36 ---> trop petit 37 ---> trouvé ! ⇨ **Nécessité de vérifier l'utilité des calculs effectués.** Vérifier la valeur exacte du produit et la comparer avec la valeur approchée pour voir si la différence est importante. Cela permet de montrer l'intérêt de calculer l'ordre de grandeur d'un produit. Exemple : 29 x 91 = 2639 → 30 x 90 = 2700 2700- 2639 =371 qui n'est pas une grande différence il aurait été intéressant d'analyser ces erreurs et de les corriger au tableau

Yantala Bas **SSA2 (2ème année)** **16 Elèves (F et G)** **Date : Lundi 11/11/2019**

Français	**Grammaire**	**COD COI**	**Objectif** repérer COD et COI dans une phrase simple

Le déroulement de la séance	**Points à améliorer et Préconisations**
1. L'Animatrice fait r**appeler les définitions des COD et COI :** par quelques élèves pendant qu'elle écrit un texte au tableau. Elle inscrit aussi **COS** TEXTE : *« Rachid fait une enquête sur les bidonvilles. Son père lui donne quelques renseignements de base. Les bidonvilles sont le résultat de l'exode rural.* *« Va au ministère de l'habitat. Les agents donnent des informations à celui qui les demande »* *« Tu es sûr que si j'y vais seul, ils vont me recevoir ? Je préfère que tu me confies à ton ami Ali. »* *Le docteur Boubacar donne sa carte de visite à Rachid et lui dit « Apprends à chercher toi même je serai pas toujours là »* 2. **L'Animatrice donne la consigne** : trouver le COD et le COI et un pronom ou un verbe à l'infinitif, demande à quelles questions ils répondent. Les élèves pour cet exercice vont utiliser l'ardoise. 3. **L'animatrice lit le texte p**uis invite un élève à le lire **4** l'Animatrice **fait rechercher des COD et COI** Les élèves trouvent : Rachid fait une enquête Son père lui donne quelques renseignements Le docteur Boubakar donne sa carte de visite à Rachid Puis elle demande la phrase qui contient deux propositions A la suite de cet exercice elle redemande les définitions du COD et COI	**Constats :** cette leçon sur les compléments montre que les élèves n'ont pas compris ce point de grammaire. Cette leçon sur les compléments est menée avec entrain par l'Animatrice mais la passivité des élèves montre qu'ils n'ont pas compris ou pas retenu les règles. La séance traîne en longueur car les exercices proposés ne sont pas assez diversifiés. **Préconisations** 1. Il faut donc reprendre les **base**s et partir de phrases simples et faire distinguer à l'aide de codes couleur les COD et COI. Ex : Le tailleur coud une chemise Il donne un livre à l'élève 2. Parallèlement, en suivant les exemples, **définir** ces deux compléments **Le COD** complète le verbe ; il répond à la question quoi ? Que coud le tailleur ? Ou le tailleur coud quoi ? Le COD peut être un nom, un GN, ou un verbe à l'infinitif. **Le COI** complète le verbe et est introduit par une préposition comme à, au, aux, de Il répond à la question A qui ? A quoi ? De qui ? De quoi ? Il donne un livre à l'élève Il donne un livre à qui ? 3. **Faire repérer** tous les COD et COI dans le texte ci contre 4. **Faire créer** des phrases simples contenant des COD et COI Wazir boit un jus de bissap Wazir donne une mangue à sa mère 5. **Un jeu** peut être proposé : un élève pose une question à son voisin qui répond en utilisant un COD 6. **Faire visualiser par des codes (**couleur, etc;)les différents éléments d'une phrase : sujet, COD, COI **Conclusion c**es différents exercices permettent de vérifier que les élèves ont compris ce point de grammaire. **Point essentiel** : faire reprendre les consignes par les élèves pour s'assurer de leur compréhension